

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра мировой и отечественной культуры



УТВЕРЖДАЮ
проректор

П.А. Машаров

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

| | |
|---|--|
| Укрупненная группа направлений подготовки | 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты |
| Программа высшего образования | Программа бакалавриата |
| Направление подготовки | 51.03.01 Культурология |
| Профиль подготовки | Культурология |
| Квалификация | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Культурологическая экспертиза» для обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г., № 1177 (с изм. и доп.); а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

д-р филос. наук, проф. кафедры мировой и отечественной культуры



Д.Е. Муза

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
26.03.2024 г.



Д.Е. Муза

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Культура и цивилизация» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01-Культурология. Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонГУ кафедрой мировой и отечественной культуры. Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «Отечественная и региональная история», «Философия», «Мировая и отечественная культура». Для освоения данной дисциплины студент должен владеть теоретическими сведениями блока дисциплин «Теория культуры» (1-6 семестры бакалавриата).

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

| Наименование показателя | Значение показателя |
|---|--|
| Название образовательной программы | 51.03.01.Культурология (Программа бакалавриата: Культурология) |
| Шифр и название в соответствии с учебным планом | Б1.В.ДВ.1.2 Культурологическая экспертиза |
| Часть образовательной программы | Базовая (обязательная часть) |
| Количество зачетных единиц/ всего часов | 4/144 |

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

| Форма обучения | курс | семестр | Общее количество часов | | | | | Форма контроля |
|----------------|------|---------|------------------------|--------------|--------------|---------------------------------|-------|----------------|
| | | | лекционных | лабораторных | практических | самостоятельной контакт. работы | Всего | |
| Очная | 3 | 5 | 34 | | 34 | 76 | 144 | Экзамен |
| Заочная | 3 | 5 | 1 | | 2 | 141 | 144 | Экзамен |

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Культурологическая экспертиза» являются:

- формирование профессиональной компетентности бакалавра для успешного осуществления профессиональной деятельности в культурологической сфере;
- формирование представлений о сущности экспертизы, ее предмете, объектах и основаниях назначения;
- формирование знаний о типах экспертизы;
- овладение методиками её осуществления;
- знакомство с законодательным и нормативным обеспечением экспертной деятельности.

К задачам относятся: формирование представлений о содержании экспертной оценки; усвоение методик проведения культурологической экспертизы; изучение опыта иных социо-гуманитарных экспертиз; выработка вариантов экспертного заключения.

2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Культурологическая экспертиза» Б1.О.22 относится к дисциплинам Теоретико-культурного раздела обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Изучение данной дисциплины запланировано в 4 семестре. Содержание дисциплины логично дополняет учебно-методическую структуру учебного плана, представленных в нем дисциплин: «Теория культуры», «История мировой и отечественной культуры», «История искусств: история живописи».

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения компонента образовательной программы, их индикаторы и планируемые результаты обучения

| Универсальные компетенции | Индикаторы | Результаты обучения |
|--|---|---|
| ПК – 1. Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований. | ПК – 1. И.1. Владение навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией. | Знает основные понятия и термины семиотики; принципы семиотического подхода к изучению культуры. Умеет осуществлять семиотический анализ текстов культуры, осмысливать совокупность культурных фактов в семиотическом аспекте. |
| | ПК – 1. И.2. Способность представлять результаты культурологических исследований. | Знает основные работы по семиотике и культурологии. Умеет получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований. |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Структура и содержание дисциплины

5.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

| Наименования разделов и тем | Количество часов | | | | |
|--|------------------|----------|-----------|-----------|------------|
| | Лекц. | Лабор. | Практ. | СРС+К | Всего |
| 1. Экспертно-аналитическая деятельность как системно-структурированное знание. | 3 | – | 3 | 7 | 13 |
| 2. Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза. | 3 | – | 3 | 7 | 13 |
| 3. Виды и технологии экспертиз. | 4 | – | 4 | 8 | 16 |
| 4. Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности. | 3 | – | 3 | 8 | 14 |
| 5. Экспертная деятельность: процедурно-документальное сопровождение. | 3 | – | 3 | 8 | 14 |
| 6. Креативные технологии принятия решений в культурологической экспертизе. | 4 | – | 4 | 8 | 16 |
| 7. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия. | 3 | – | 3 | 8 | 14 |
| 8. Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики. | 4 | – | 4 | 8 | 16 |
| 9. Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления | 4 | – | 4 | 7 | 15 |
| 10. Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки | 3 | – | 3 | 7 | 13 |
| ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП | 34 | – | 34 | 76 | 144 |

5.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 5

| Наименования разделов и тем | Количество часов | | | | |
|--|------------------|--------|--------|-------|-------|
| | Лекц. | Лабор. | Практ. | СРС+К | Всего |
| 1. Экспертно-аналитическая деятельность как системно-структурированное знание. | 1 | – | 1 | 15 | 17 |
| 2. Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза. | | – | | 14 | 14 |
| 3. Виды и технологии экспертиз. | | – | | 14 | 14 |
| 4. Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности. | | – | | 14 | 14 |
| 5. Экспертная деятельность: процедурно-документальное сопровождение. | | – | | 14 | 14 |
| 6. Креативные технологии принятия решений в культурологической экспертизе. | | – | | 14 | 14 |
| 7. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия. | | – | | 14 | 14 |
| 8. Культурологическая экспертиза как | | – | | 14 | 14 |

| | | | | | |
|--|----------|----------|----------|------------|------------|
| инструмент публичной политики. | | | | | |
| 9. Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления | | – | | 14 | 14 |
| 10. Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки | | – | 1 | 14 | 15 |
| ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП | 1 | – | 2 | 141 | 144 |

| Порядковый номер и тема | Краткое содержание темы |
|--|---|
| Содержательный модуль 1. Общеитеоретические основы экспертно-аналитической деятельности | |
| Тема 1. Экспертно-аналитическая деятельность как системно-структурированное знание. | Экспертная деятельность в системе профессиональных компетенций культуролога. Виды экспертно-аналитической деятельности и ее основные принципы. Экспертноаналитическая деятельность как часть системы государственно-общественного регулирования. Система мотиваций культуролога при включении в экспертные процедуры. |
| Тема 2. Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза. | Теоретико-методологические ресурсы культурологической экспертизы. Задачи и возможности культурологической экспертизы. Типы экспертов. Объект и предмет культурологической экспертизы. функциональная роль и сфера применения новых видов экспертиз. Сообщества и культурологическая экспертиза. |
| Тема 3. Виды и технологии экспертиз. | Гуманитарная экспертиза. Искусствоведческая экспертиза. Конфликтологическая экспертиза. Социальная экспертиза. Политическая экспертиза. Гендерная экспертиза. Религиоведческая экспертиза. Экологическая экспертиза. Этическая экспертиза. Этнологическая экспертиза. Юридическая экспертиза. Судебная экспертиза. Криминалистическая экспертиза. Психологическая экспертиза. Лингвистическая экспертиза. Потребность в культурологической экспертизе. Технологии культурологической экспертизы. Функции культурологической экспертизы. Анализ опыта экспертной работы. Виды программ и проектов и специфика их экспертизы. |
| Содержательный модуль 2. | |

| <i>Специфика нормативной базы и решение конкретных экспертных задач .</i> | |
|---|--|
| Тема 4. Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности | <p>Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы. Законы и нормативные акты, регулирующие экспертную деятельность.</p> <p>Методики проведения экспертизы. Государственные и негосударственные экспертные учреждения.</p> |
| Тема 5. Экспертная деятельность: процедурно-документальное сопровождение. | <p>Экспертная ситуация. Заказчик. Исполнитель.</p> <p>Определение объекта исследования.</p> <p>Экспертное заключение: основные виды.</p> |
| Тема 6. Креативные технологии принятия решений в культурологической экспертизе. | <p>Комплексный характер культурологической экспертизы. Принципы креативных технологий. Группы методов экспертизы: формализованные и интуитивные.</p> |
| Тема 7. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия. | <p>Методы охраны культурного наследия. Модели охраны культурного наследия. Институты охраны культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия».</p> |
| Тема 8. Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики. | <p>Современные условия коммуникации и культурологическая экспертиза. Связь культурологической экспертизы с политическими процессами. Специфика заказчика. Влияние процессов глобализации и дигитализации на культурологическую экспертизу. Роль культуролога в политическом пространстве.</p> |
| Тема 9. Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления | <p>Культура – инструмент социального контроля и управления. Эффективное и продуктивное использование культурно-ценностных факторов жизни.</p> <p>Виды управленческих процедур. Критерии культурологической экспертизы. Роль культурологической экспертизы в прогнозировании и проектировании для решения социальных, политических, культурных задач.</p> |
| Тема 10. Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки | <p>Изменения современного культурного пространства. Потребность в культурологической экспертизе в сфере туризма. Проблематизация турпродукта. Роль эксперта-культуролога в сфере туризма.</p> |

Содержание дисциплины.

Тема 1. Экспертно-аналитическая деятельность как системно-структурированное знание.

Экспертная деятельность в системе профессиональных компетенций культуролога. Виды экспертно-аналитической деятельности и ее основные принципы. Экспертноаналитическая деятельность как часть системы государственно-общественного регулирования. Система мотиваций культуролога при включении в экспертные процедуры.

Тема 2. Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза.

Теоретикометодологические ресурсы культурологической экспертизы. Задачи и возможности культурологической экспертизы. Типы экспертов. Объект и предмет культурологической экспертизы. функциональная роль и сфера применения новых видов экспертиз. Сообщества и культурологическая экспертиза.

Тема 3. Виды экспертиз.

Гуманитарная экспертиза. Искусствоведческая экспертиза. Конфликтологическая экспертиза. Социальная экспертиза. Политическая экспертиза. Гендерная экспертиза. Религиоведческая экспертиза. Экологическая экспертиза. Этическая экспертиза. Этнологическая экспертиза. Юридическая экспертиза. Судебная экспертиза. Криминалистическая экспертиза. Психологическая экспертиза. Лингвистическая экспертиза. Потребность в культурологической экспертизе.

Тема 4. Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности.

Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы. Законы и нормативные акты, регулирующие экспертную деятельность. Методики проведения экспертизы. Государственные и негосударственные экспертные учреждения.

Тема 5. Экспертная деятельность: процедурно-документационное сопровождение.

Экспертная ситуация. Заказчик. Исполнитель. Определение объекта исследования. Экспертное заключение: виды.

Тема 6. Креативные технологии принятия решений в культурологической экспертизе. Комплексный характер культурологической экспертизы. Принципы креативных технологий. Группы методов экспертизы: формализованные и интуитивные.

Тема 7. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия. Методы охраны культурного наследия. Модели охраны культурного наследия. Институты охраны культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия».

Тема 8. Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики
Современные условия коммуникации и культурологическая экспертиза. Связь культурологической экспертизы с политическими процессами. Специфика заказчика. Влияние процессов глобализации и дигитализации на культурологическую экспертизу. Роль культуролога в политическом пространстве.

Тема 9. Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления
Культура – инструмент социального контроля и управления. Эффективное и продуктивное использование культурно-ценностных факторов жизни. Виды управленческих процедур. Критерии культурологической экспертизы. Роль культурологической экспертизы в прогнозировании и проектировании для решения социальных, политических, культурных задач.

Тема 10. Экспертная оценка культурных программ и проектов
Технологии культурологической экспертизы. Функции культурологической экспертизы. Анализ опыта экспертной работы. Виды программ и проектов и специфика их экспертизы.

Тема 11. Экспертиза медиасреды: культурологический формат. Особенности медиaprостранства и медиакультуры. Специфика культурологической экспертизы в современных медиа. Влияние цифровой культуры на культурологическую экспертизу. Методы анализа медиасреды.

Тема 12. Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки
Изменения современного культурного пространства. Потребность в культурологической экспертизе в сфере туризма. Проблематизация турпродукта. Роль эксперта-культуролога в сфере туризма.

Практические занятия.

Тема 2. Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза. Теоретико-методологические ресурсы культурологической экспертизы.

1. Задачи и возможности культурологической экспертизы.
2. Объект и предмет культурологической экспертизы.
3. Типы экспертов.
4. Сообщества и культурологическая экспертиза.

Тема 3. Виды экспертиз.

1. Гуманитарная экспертиза.
2. Искусствоведческая экспертиза.
3. Конфликтологическая экспертиза.
4. Социальная экспертиза.

5. Политическая экспертиза.
6. Гендерная экспертиза.
7. Религиоведческая экспертиза.
8. Экологическая экспертиза.
9. Этическая экспертиза.
10. Этнологическая экспертиза.
11. Юридическая экспертиза.
12. Судебная экспертиза.
13. Криминалистическая экспертиза.
14. Психологическая экспертиза.
15. Лингвистическая экспертиза.
16. Потребность в культурологической экспертизе.

Тема 4. Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности.
Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы.

1. Законы и нормативные акты, регулирующие экспертную деятельность.
2. Методики проведения экспертизы.
3. Государственные и негосударственные экспертные учреждения.

Законодательное обеспечение культурологической экспертизы.

В Российском законодательстве, в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе", существует такое понятие как «Государственная историко-культурная экспертиза». При этом, согласно вышеуказанному ФЗ-73, объекты и задачи данной экспертизы четко обозначены в статье 30 и статье 28 соответственно.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019).

Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями).

Постановление Правительства РФ от 3 июня 1998 г. № 565 «О порядке проведения государственной религиоведческой экспертизы».

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ 26 августа 2010 г. № 753 н «Об утверждении порядка организации и проведения этической экспертизы возможности проведения клинического исследования лекарственного препарата для медицинского применения и формы заключения совета по этике».

Приказ Министерства юстиции Российской Федерации от 18 февраля 2009 г. № 53 г. Москва «О государственной религиоведческой экспертизе».

Федеральный закон от 31 мая 2001 г. N 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Литература

- Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Н. Баранов. - 6-е. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 592 с.
- Бринев К. И. Судебная лингвистическая экспертиза (методология и методика) [Электронный ресурс]: монография / К. И. Бринев. - 2-е. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 304 с.
- Волков Ю.Г. Социальная диагностика и социальная экспертиза (для бакалавров) / Волков Ю.Г. - Москва: КноРус, 2015. - 240 с.
- Герасимова С.А. Культурология и теория телекоммуникации (для бакалавров) / Герасимова С.А. Москва: КноРус, 2016. - 200 с.
- Губанов Д.А., Коргин Н.А., Новиков Д.А., Райков А.Н. Сетевая экспертиза / Губанов Д.А., Коргин Н.А., Новиков Д.А., Райков А.Н. - Москва : Новиков Дмитрий Александрович, 2010. - 168 с.
- Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» 17.11. 1972
- Культурологическая экспертиза. Теоретические модели и практический опыт / авт.-сост. Н. А. Кривич ; под общ. ред. В. А. Рабош, Л. В. Никифоровой, Н. А. Кривич. - Санкт-Петербург : Астерион, 2011. - 383, [1] с.

Объекты культурологической экспертизы

- здания и сооружения, в том числе, с прилегающими площадями и участками
- архитектурные ансамбли
- религиозные постройки и сооружения
- части городов и поселений (например, центр г. Ярославля)
- памятники, скульптуры, и их комплексы
- природные ландшафты и участки местности (например, девственные леса Республики Коми, Куршская коса, вулканы Камчатки)
- острова (например, остров Врангеля)
- реки, озера (например, озеро Байкал)
- национальные парки (например, Национальный парк «Ленские столбы», «Каменные могилы», «Меотида», «Святогорье»)
- садово-парковые ансамбли и комплексы
- предметы домашней утвари
- предметы интерьера и мебель
- произведения искусства
- оружие, монеты, одежда
- материалы гражданских и уголовных дел
- ранее проведенные культурологические экспертизы
- иные предметы, документы и материалы, необходимые для проведения культурологических экспертиз.